



OSHIRAZÉ

(Bulletin des Hauts gradés ligériens)

Introduction

En ce début de saison paraît le bulletin n° 2. Il nous faut d'abord saluer Yannick Viaud, expert National que l'on peut retrouver dans l'esprit du Judo du mois de juillet - août, nous présentant Uchi mata, une de ses techniques favorites

Information technique : le Gokyo

Le Gokyo représente la nomenclature officielle des techniques de Tachi Waza du Kodokan. Il est composé de 40 techniques, divisées en cinq groupes de huit techniques. La connaissance du Gokyo est indispensable à tout Judoka.

Il peut aussi être un outil intéressant pour les enseignants encadrant une séance préparant des Judoka aux grades d'expression technique :

Exemple :

- septembre octobre, étude du 1^{er} Kyo
- novembre décembre, étude du 2^{ème} Kyo
- janvier février, étude du 3^{ème} Kyo
- mars avril, étude du 4^{ème} Kyo
- mai, juin, étude du 5^{ème} Kyo

Information Judo : placement des Judoka lors du salut collectif

Aujourd'hui, des considérations pratiques règlent l'orientation du Dojo (configuration du bâtiment) et les règles traditionnelles de placement des élèves qui sont inégalement appliquées selon les disciplines et les enseignants. Cependant, il me semble intéressant de respecter au mieux cette disposition. On peut prendre comme référence celle du Dojo Judo de l'université de Tsukuba au Japon, car c'est maître Jigoro Kano lui-même qui est à l'origine de la création de cette section :

- face à la la porte d'entrée principale, le Kamiza avec l'effigie de maître Kano
- A droite, et perpendiculairement au Kamiza, les professeurs et invités prestigieux. Le plus gradé étant le plus près du Kamiza
- Face aux professeurs se trouvent les élèves, le Sempai (capitaine) étant le plus près du Kamiza. Lors du salut et à tout moment, les élèves doivent éviter de tourner le dos au Kamiza
- Le côté se trouvant face au Kamiza (Shimoza) est réservé aux assistants d'enseignement (et éventuellement aux invités)

Information culture générale Japonaise : Les Haïku et le Senryu

Le Haïku et le Senryu sont deux genres poétiques aussi proches qu'éloignés l'un de l'autre. Tous deux se distinguent d'abord et surtout de tout autre forme de poésie par leur taille ; ils sont minuscules : dix sept syllabes Japonaises, c'est-à-dire... entre huit et quinze mots. Ces

deux genres se sont développés au Japon à partir des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Selon René Sieffert, le critère principal est le caractère insolite du thème (parfois à la limite du trivial). Il n'est pas toujours simple de décoder un Haïku. Cela peut -être une façon de présenter un endroit, ou un moment. Il faut le décrire simplement tout en étant une énigme. Le Senryu est un poème satirique. Il s'occupe donc de la vie sociale. Et pour finir voici un Haïku créé par Basho :

*Neige lui sied
mais brume pourprée tout autant
au mont Tsukuba*

Information Conseil des Hauts gradés

Voici la liste des Hauts gradés qui sont intervenus cette année

M. Renaudeau ; Jc Malakoff, Jc Côte de lumière

M. Lemoine ; Jc St Mars la Jaille, Jc Sud Loire

M. Réthoré ; Jc Côte de lumière, Nantes Nord Judo, OS Croix Blanche

M. Rinck ; Jc Haute Goulaine, Jc Côte de lumière (gala de fin de saison)

Bref historique d'un haut Gradé : Georges Benoit

Après de multiples résultats, Georges Benoit est affecté au bataillon de Joinville de septembre 1964 à décembre 1965. Puis il est nommé à la DDJS de Mayenne comme maître auxiliaire d'éducation physique et sportive en 1966. Cette même année, il est affecté comme faisant fonction de Conseiller Technique Départemental de la Mayenne. Il obtient son BEES 2^o en novembre 1968. Il développe le Judo dans tous les domaines, par la création entre autre de nombreux clubs (Evron, St Pierre la Cour, Laval, Villaines la Juhel, Ernée, Mayenne ..), et il est nommé officiellement en novembre 1979, CTD de Mayenne.

En septembre 1971, il est intégré dans l'Académie de Nantes pour une mise à disposition de l'équipe technique Régionale où il participe à de nombreuses missions Régionales et Interrégionales (stages, championnats, formation de brevets d'état,..). A partir de cette date, il occupe des fonctions au niveau National ; membre du jury pour les candidats 5^e et 6^e Dan, Jury BEES 2, et obtient des missions à l'étranger ; en Polynésie française, aux Antilles, à St Pierre et Miquelon. Il séjourne 3 mois au Japon à Tenri et Tokyo avec l'équipe de France en 1971

Il est enseignant au JC Lavallois de 1965 à 2008 formant plus de 200 ceintures noires et obtenant, entre autres 8 médailles au niveau national

Il est aussi à l'origine de l'organisation de plusieurs manifestations de Haut niveau à Laval, tournois annuels, championnats de France par équipes séniors 1^{ère} division en 1997, et en 2007.

Du point de vue des grades et résultats sportifs, il passe 1^{er} Dan en avril 1963, obtient son 6^e Dan en 1985, et son 7^e Dan en 1997. Il est International de 1965 à 1974, 23 fois champion de Ligue, 5 fois 5^e au Championnat de France, il obtient un podium National en mi-lourd, il participe au total à 23 championnats de France.

Enfin, il est médaille d'or du Ministère de la Jeunesse et des Sports, Grande médaille d'or de la FFJDA, Médaille de vermeil des Ceintures Noires, Palme d'Or des enseignants, Médaille de l'honneur de la ville de Laval, et élu Mayennais de l'année 2000 par le Rotary club

Le Secrétaire de Conseil des Hauts Gradés
Denis RINCK